

Place des épreuves écologiques dans l'évaluation de la commotion dans les sports collectifs

Présentation préliminaire

Kristell BERVET ^{1,2}, Julien FOULON ¹, Anne-Sophie DOUGUET ¹

¹ Centre de Kerpape, ² UCO

kbervet@uco.fr

Objectifs : Le protocole commotion actuel repose principalement sur des tests papier-crayon. Or, dans la littérature (Shallice et Burger, Grafman), il a été montré qu'il existe des dissociations des performances cognitives en milieu écologique par rapport aux performances évaluées en test papier-crayon. Les épreuves écologiques ont pour avantage de s'approcher le plus possible des tâches du quotidien d'un joueur et d'analyser encore plus finement leur fonctionnement cognitif.

Question de recherche : Construire une norme de population des footballeurs lors d'épreuves écologiques.

Méthode : Des bilans papier-crayon en présaison ont été réalisés auprès de 22 footballeurs professionnels âgés de 24,5 ans en moyenne et maîtrisant la langue française. 6 d'entre eux ont également bénéficié d'une évaluation écologique. Les tests écologiques évaluant la double-tâche sont inspirés de la double tâche de Baddeley (1986) et la tâche d'attention divisée du TEA (Ian H Robertson, Ian Nimmo-Smith, Tony Ward, Valerie Ridgeway, 1994). Ceux mesurant la mémoire de travail visuo-spatial sont issus du test des cubes de Corsi (Corsi, 1972).

Résultats : 54,6% des joueurs présentent au moins un test pathologique au bilan papier-crayon en pré-saison. Sur la tâche écologique de mémoire de travail, les footballeurs ont atteint un empan endroit et envers équivalent de 5,1 ($\pm 0,4$). Dans la double-tâche écologique, seul le versant cognitif est légèrement affecté (100% en simple tâche contre 84,6% $\pm 3,5$ en double tâche).

Conclusions : Ces résultats préliminaires confirment les données de la littérature sur le décalage qu'il peut y avoir entre des tests papier/crayons versus des tests écologiques. Ils nous permettent également de nous conforter dans l'intérêt de l'élaboration de normes pour les épreuves écologiques.